Leve uma obra de arte para casa.

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 1

DUCKBURG

Abril

DISNEY

© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**

Tiragem limitada. Nas melhores bancas.

AQUI TEM

CAPA: KEREN SU/ GETTY IMAGE (TIGRE) / DIVULGAÇÃO (BOB ESPONJA).

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL A FUNÇÃO DAS ESCAMAS DOS PEIXES?

Mariana F. Chaprão, 10 anos
Brasília – DF

Elas protegem o corpo do animal, como uma armadura. Podem ser grandes, pequenas, lisas, espessas, pouco ou muito numerosas. Algumas espécies de raia, por exemplo, têm poucas escamas, porém elas são bem desenvolvidas e formam espinhos protetores. As escamas também ajudam o animal a deslizar melhor na água. Alguns peixes não têm escamas, mas contam com uma pele grossa e até com espinhos nas nadadeiras.

EM QUE ÉPOCA DO ANO A DENGUE COSTUMA APARECER?

Fernanda Resende Farid Tavares, 12 anos
Itabirito – MG

No verão e no período mais quente do outono, entre janeiro e maio. Em geral, chove bastante nessas épocas e as fêmeas do mosquito *Aedes aegypti*, que causa a dengue, costumam depositar seus ovos na água acumulada em vasos, pneus etc.
Na água parada, as larvas saem dos ovos, se desenvolvem e os mosquitos se multiplicam rapidamente, aumentando os casos da doença.

COMO PODE EXISTIR FOGO NO SOL SE NÃO HÁ OXIGÊNIO NO ESPAÇO?

Mariana Ribeiro Leão
Recife – PE

Na verdade, não há fogo no Sol. O que parece estar em chamas é a parte visível do astro, chamada corona. Ela é formada por uma mistura de gases, principalmente hidrogênio e hélio. Os átomos de hidrogênio passam por um processo de fusão, responsável por seguidas explosões nucleares que causam efeitos de calor e de luz que se assemelham a labaredas de fogo. Muitas vezes essas explosões fazem com que grandes porções de material solar sejam lançadas pelo espaço, causando as chamadas tempestades solares.

VOCÊ SABIA QUE...

- O Universo pode ter 50 planetas parecidos com a Terra? Com base em cálculos feitos por computadores, os astrônomos afirmam que podem existir planetas como o nosso orbitando outros sistemas solares, mas com os equipamentos disponíveis hoje é impossível enxergar qualquer um deles.

POR QUE OS GREGOS QUEBRAM PRATOS APÓS AS REFEIÇÕES?

Yoon-Els Choon Hyana L. dos Santos, 9 anos
Macapá – AP

É um costume antigo dos gregos quebrar pratos, apenas em casamentos e outras festas, para desejar sorte e mostrar sua alegria. Não se sabe ao certo como surgiu essa tradição, mas hoje em dia na Grécia esse hábito está sendo substituído por outro. Em festas ou apresentações musicais, as pessoas jogam flores nos cantores e cantoras para demonstrar seu entusiasmo. Já entre a comunidade grega do Brasil e de outros países a tradição dos pratos continua.

ILUSTRAÇÕES: JARDIM

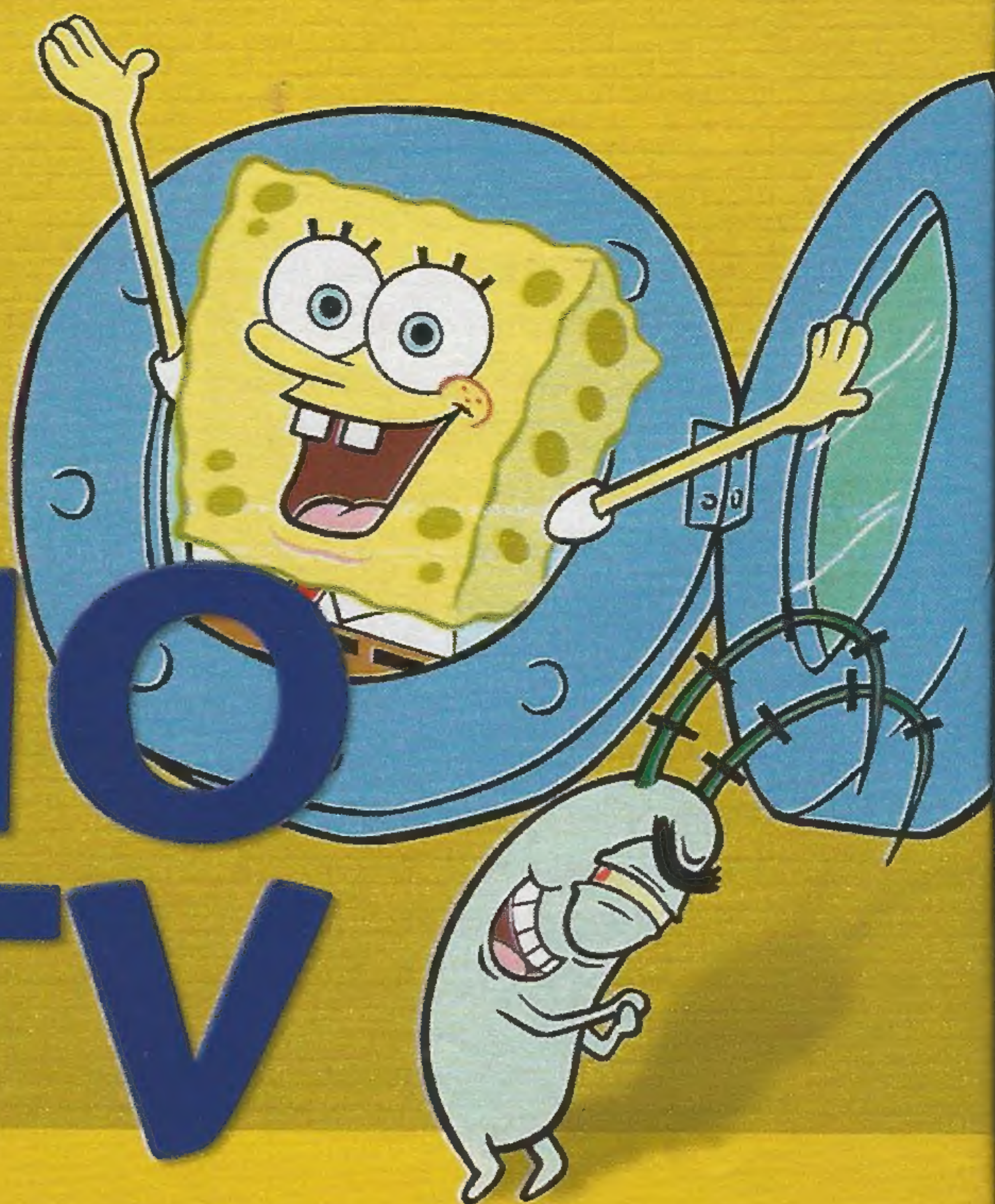
CONSULTORIA:
STANLEI KLEIN e SÉRGIO ROBERTO DE ANDRADE LEITE (professores do Instituto de Química da Unesp), FERNANDO ZANIOLO GIBRAN (biólogo do Laboratório de Ictiologia de Ribeirão Preto/FFCLRP-USP), BOSCH, CONSULADO DA GRÉCIA EM SÃO PAULO e ALMÉRIO DE CASTRO GOMES (professor da Faculdade de Saúde Pública da USP).

COMO AS BUZINAS FAZEM BARULHO?

Otávio Maldaner Möller
Campo Bom – RS

O som é obtido por meio de um sistema interno chamado diafragma, que permite a entrada e saída do ar. Quando a buzina é apertada, o ar passa pelo diafragma provocando uma vibração. Essa vibração do ar é que produz o som da buzina.

Responda às perguntas e descubra se você está por dentro do que acontece nos desenhos animados.

DE OLHO NA TV

1 Qual o incrível talento de Kirby?
- A Inalar o poder de seus inimigos.
- B Tornar-se invisível.
- C Velocidade total.

2 Em A Turma do Bairro, quem é conhecido como Baloofus?
- A Bruno, o Número Um.
- B Carlos Eduardo, o Número Dois.
- C Kayoko Tanaka, o Número Três.

3 Quem é o assistente desastrado de Máximo?
- A Bum Defora.
- B Babão.
- C Bobão.

4 Quem é a melhor amiga de Ginger?
- A Miranda.
- B Courtney.
- C Dodie.

5 Qual a identidade secreta de Lanterna Verde?
- A J'Onn J'Onzz.
- B Wally West.
- C John Stewart.

6 Quem são Ozzy e Drix?
- A Um glóbulo branco e um remédio.
- B Dois remédios.
- C Os cães de estimação de Hector Cruz.

7 Qual o nome do restaurante de Plâncton, o rival do Sr. Siriquejo no desenho Bob Esponja?
- A O Siri Cascudo.
- B O Balde Camarada.
- C O Bom Garfo.

8 O que é a Caverna do Dragão, que leva seis garotos a um mundo mágico?
- A Uma lanchonete.
- B O brinquedo de um parque de diversões.
- C Um cinema 3-D.

9 O que é o Olho do Milênio?
- A Um objeto egípcio que dá mais poderes a Maximilliam Pegasus.
- B Uma carta do jogo Duelo de Monstros.
- C O nome da loja de jogos do avô de Yugi.

10 **Como se chama o rival de Dexter?**
- A Mandark.
- B Mandrak.
- C Macaco Loco.

11 **O cérebro e o estômago de Heitor Ado foram implantados em:**
- A Bosco, um urso circense.
- B Puro Osso, uma criatura sobrenatural.
- C General Cickatriz, um autoritário vilão.

12 **Depois que cresceu, Tommy largou a mamadeira e anda sempre com:**
- A Uma máquina fotográfica.
- B Uma filmadora.
- C Um computador portátil.

13 **Johnny, Bob, Jessica e Akim são feras radicais de que desenho animado?**
- A Power Rangers.
- B Medabots.
- C Wheel Squad.

14 **Qual destes personagens não faz parte da turma do Pica-Pau?**
- A Chilli Willy.
- B Leôncio.
- C Eufrazino.

15 **Como se chamam as Três Espiãs Demais?**
- A Clover, Alex e Sam.
- B Cleo, Ana e Sarah.
- C Clô, Ada e Sandy.

Respostas:

1A, 2B, 3B, 4C, 5C,
6A, 7B, 8B, 9A, 10B,
11A, 12B, 13C, 14C, 15A.

RESULTADOS

De 0 a 5 respostas certas
Você provavelmente gosta de assistir a desenhos de vez em quando, mas prefere outro tipo de diversão. É legal ter interesses diferentes e não ficar só na frente da TV. Não deixe de se informar sobre seus desenhos favoritos.

De 6 a 10 respostas certas
Você está por dentro das novidades do mundo dos desenhos e também aproveita seu tempo brincando e fazendo outras coisas. Isso é legal, porque você garante diversão sempre, mesmo quando está longe da TV.

De 11 a 15 respostas certas
Além de adorar desenhos, você presta atenção aos detalhes e tem ótima memória. Só não vale ficar grudado na TV e se esquecer de que existem outras coisas legais para fazer. Experimente usar seus conhecimentos e faça um jogo de mímica com nomes de personagens, por exemplo.

UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES...

Texto ▸ JULIA MOIÓLI

Fontes:
The Tiger Foundation (http://www.tigerfdn.com/), Kids for Tigers (http://www.kidsfortigers.org/), National Wildlife Federation (http://www.nwf.org/wildlife/tiger/), Comparing the different tigers Discovery Channel (http://dsc.discovery.com/convergence/tigers/plight/plight.html), livro *The Love of Big Cats* e livro *Bit Cats of the World*

Você sabia que não existe apenas um tipo de tigre? Conheça melhor esses gatões e veja as diferenças entre eles.

Forte e charmoso, o tigre é o maior dos felinos e o único que adora água e sabe nadar muito bem.

Pode não parecer, mas nem todos os tigres são iguais. Existem atualmente cinco subespécies no mundo, com tamanhos, pesos e hábitos que se diferenciam de acordo com o local que habitam. Todos estão ameaçados de extinção, devido à caça e à destruição dos ambientes onde vivem. Sabe-se que pelos menos três tipos já desapareceram do planeta e é muito importante preservar os que restam para garantir o equilíbrio da natureza. Confira as principais características de cada tipo e fique de olho nas listras para diferenciá-los.

AFP

É o mais famoso da turma. Com pêlos curtos alaranjados e listras bem pretas, é o que mais aparece em livros e filmes e o mais comum em zoológicos.

Ele atinge até 250 quilos, salta longas distâncias, é ágil e bem veloz. Seu corpo de quase 3 metros tem cerca de 20 listras transversais e as patas e a parte de baixo das pernas são brancas.

O tigre-de-bengala vive principalmente em florestas da Índia, mas também em algumas regiões do Nepal e do Butão. Com tanto pêlo, ele não gosta muito de calor e no verão fica sempre perto da água. Por isso, é um nadador de primeira. É também um excelente caçador e alimenta-se de bichos pequenos como veados, macacos e aves e ataca outros maiores como filhotes de elefantes.

Essa subespécie tem uma característica bastante curiosa e exclusiva: existe um tipo mutante do tigre-de-bengala muito raro, que nasce branco, com listras marrons e olhos azul-claros.

Há outra variação ainda mais rara: os tigres totalmente pretos, que já foram avistados por pesquisadores, mas até agora não fotografados.

RENEE LYNN/GETTYIMAGES

Tigre indochinês

Ele é um bicho cheio de mistérios, encontrado no sul da China e em países como Vietnã e Malásia. Vive em matas fechadas, em lugares de difícil acesso, e por isso os cientistas ainda não conhecem muito seus hábitos.

O que se sabe é que é um ótimo caçador e se alimenta de animais de seu habitat, como porcos selvagens e veados. É um pouco menor que outros tigres, o que é uma vantagem, pois facilita na sua movimentação entre as árvores. Suas listras são pequenas e estreitas, mas muito numerosas.

CORBIS/STOCK PHOTOS

Tigre do sul da China

Os estudiosos acreditam que o tigre do sul da China tenha dado origem às outras subespécies.

Ele vive na China e aparece em lendas e desenhos há mais de 2 mil anos, além de fazer parte do horóscopo chinês.

É considerado um símbolo de força e representante das montanhas. Tem cerca de 2 metros, pêlos grossos, listras pequenas, largas e espaçadas. Seu peso fica em torno de 150 quilos.

Hoje restam apenas 40 deles em sério risco de extinção. Por isso, não são vistos com muita freqüência.

Tigre da Sibéria

Para encarar o frio intenso de lugares como o norte da Rússia, da China e da Coréia, ele tem pêlos bem longos e muita gordura no corpo, chegando a pesar mais de 300 quilos. É o maior de todos os tigres, atingindo até 3,3 metros.

Seus pêlos são mais claros do que os dos outros, com menos listras, o que o torna mais discreto na neve.

Além disso, esse felino tem pêlos mais longos e fofos ao redor do pescoço, como um colar, que o protege do frio e do contra-ataque de inimigos.

Nossa! Ainda bem que aqui não neva!

FOTOS: CORBIS/STOCK PHOTOS

Tigre de Sumatra

Esse tigre vive isolado nas florestas tropicais da ilha de Sumatra, na Indonésia. É o menor de todos, atingindo no máximo 1,7 metro e cerca de 100 quilos. O tamanho é uma vantagem para quem precisa correr e se esconder na mata para caçar. Ele tem mais listras que os outros, inclusive nas pernas e patas, o que é ótimo para se camuflar. Porém, elas são menos definidas nos pêlos escuros e o espaço entre cada uma é bem maior.

Porcos e pequenos veados fazem parte do cardápio. E não adianta a presa tentar escapar para a água: eles são excelentes nadadores.

Você sabia que...

- Os tigres vivem solitários? Quando bebês, ficam com a mãe e aprendem a caçar e a se defender.
- Os machos marcam território e deixam avisos para afastar outros machos, como sinais nas árvores e pedras com as garras?
- As listras ajudam na camuflagem e são como impressões digitais? Não existem dois tigres iguais.
- Como os gatos, os tigres têm garras retráteis que acionam para caçar? Eles também usam a cauda longa para se equilibrar.

JEAN GALVÃO

CAMINHOS

Texto CYNTHIA ALMEIDA ROSA

Você é do tipo que fala pelos cotovelos? Pois saiba que muitas partes de seu corpo trabalham quando você diz alguma coisa. Veja o que acontece nesse momento.

1 Você ouve uma pergunta simples e sem perceber leva alguns milésimos de segundo para responder. Depois de passar pelos órgãos da audição, a pergunta chega em forma de sinais elétricos ao **lobo temporal**, departamento do cérebro onde começa a interpretação da mensagem.

2 Os sinais vão para o **hipocampo**, a mensagem é comparada com dados da memória e as palavras são compreendidas. Em seguida, a resposta é gerada em forma de pensamento.

3 O **lobo frontal** manda uma ordem para que os músculos se movimentem e produzam sons. Os nervos enviam impulsos elétricos para várias partes do corpo, acionando um mecanismo que vai permitir que você fale.

4 Seguindo as instruções do cérebro, o **diafragma** se movimenta e impulsiona ar para fora dos pulmões. O ar passa pelos brônquios, pela traquéia e chega à laringe.

DA FALA

6 Os sons circulam pela faringe, pelas fossas nasais e pela boca. Obedecendo às ordens do cérebro, a boca, a língua, os dentes e os lábios se movem, articulando os sons de maneira que a outra pessoa entenda.

5 Na laringe, há dois pequenos músculos dobrados, as pregas vocais, que se movem quando o ar passa, fazendo com que ele vibre e produza sons.

VOCÊ SABIA QUE

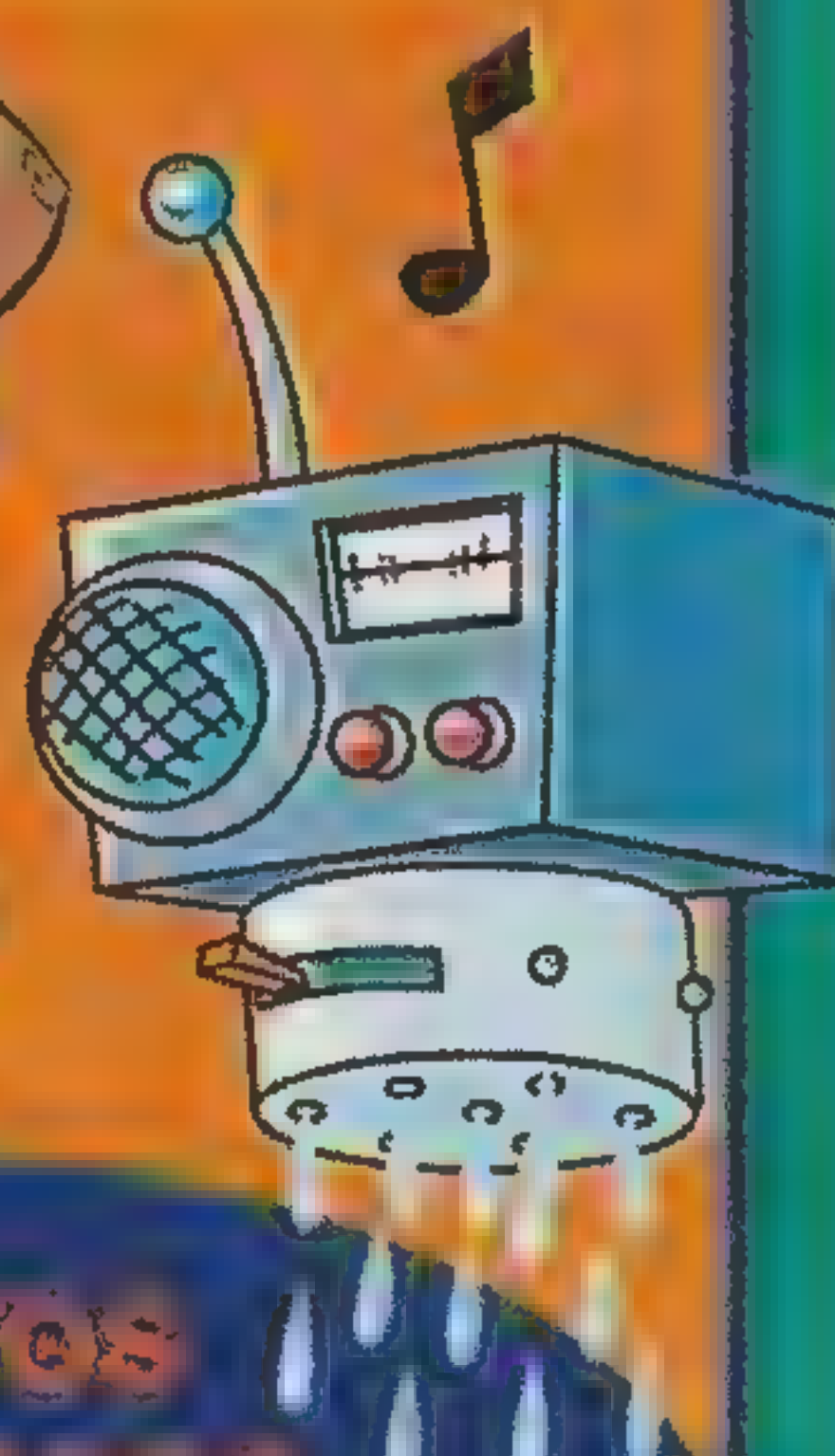
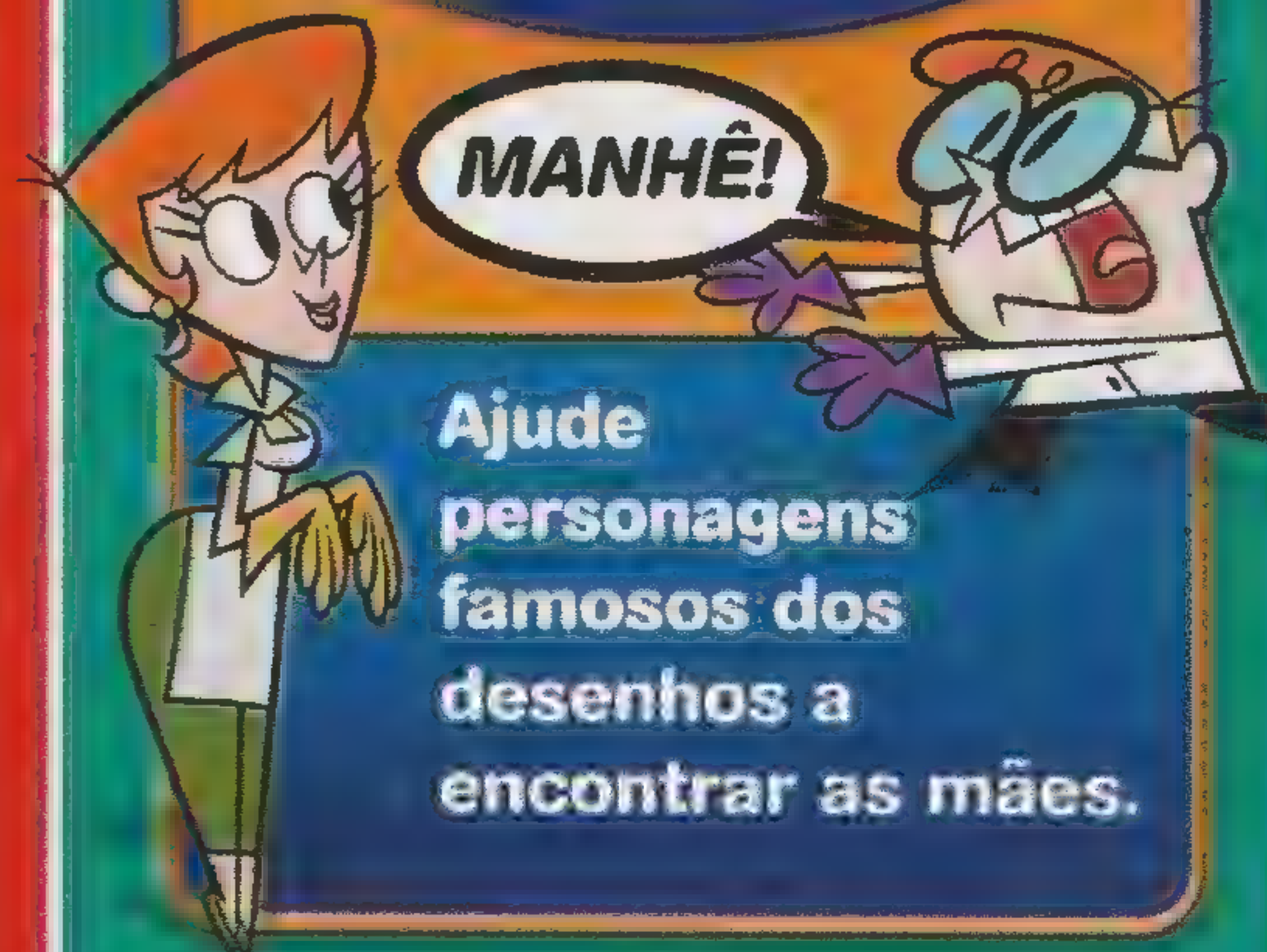
Nosso corpo todo se expressa? Os comandos do cérebro para a fala chegam ao rosto, aos olhos, às mãos e aos pés, que, dependendo da situação, se movimentam enquanto falamos.

Nos primeiros meses, os bebês do mundo inteiro emitem os mesmos sons? Eles estão exercitando seus órgãos para aprender a falar. Depois desenvolvem habilidades para cada idioma.

A voz fina ou mais grossa depende do tamanho da laringe e das pregas vocais?

Para falar alto, você enche o pulmão com mais ar e o empurra com mais força?

As pregas vocais são mais conhecidas como cordas vocais? O termo mais correto é prega, pois são músculos no formato de pregas.

FAZENDO ARTE

FÁBRICA DE PRESENTES

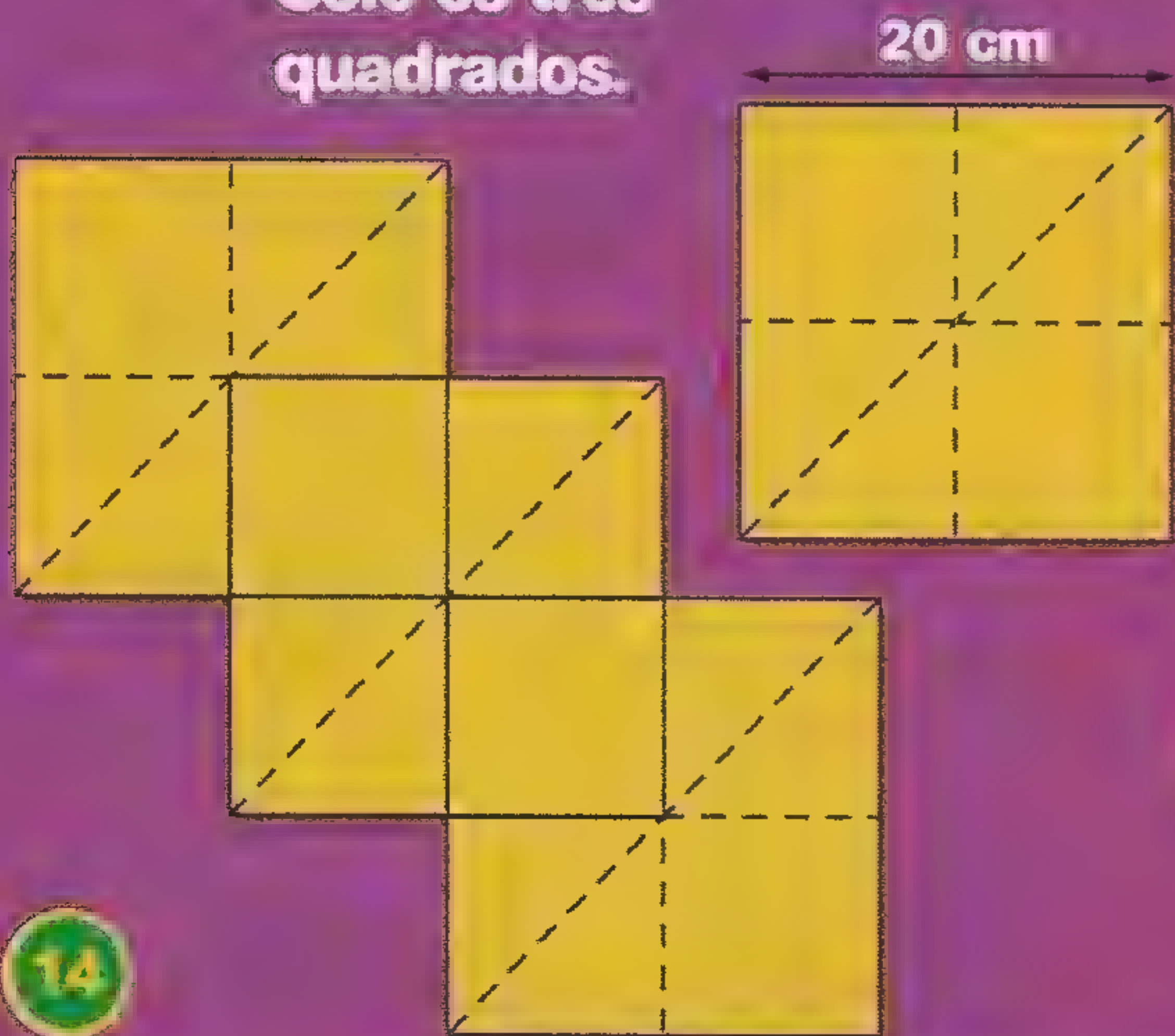
Veja dicas legais para surpreender quem você mais gosta no Dia das Mães. E ainda dá tempo de fazer presentes para a sua avó, outro para sua tia e até um para você.

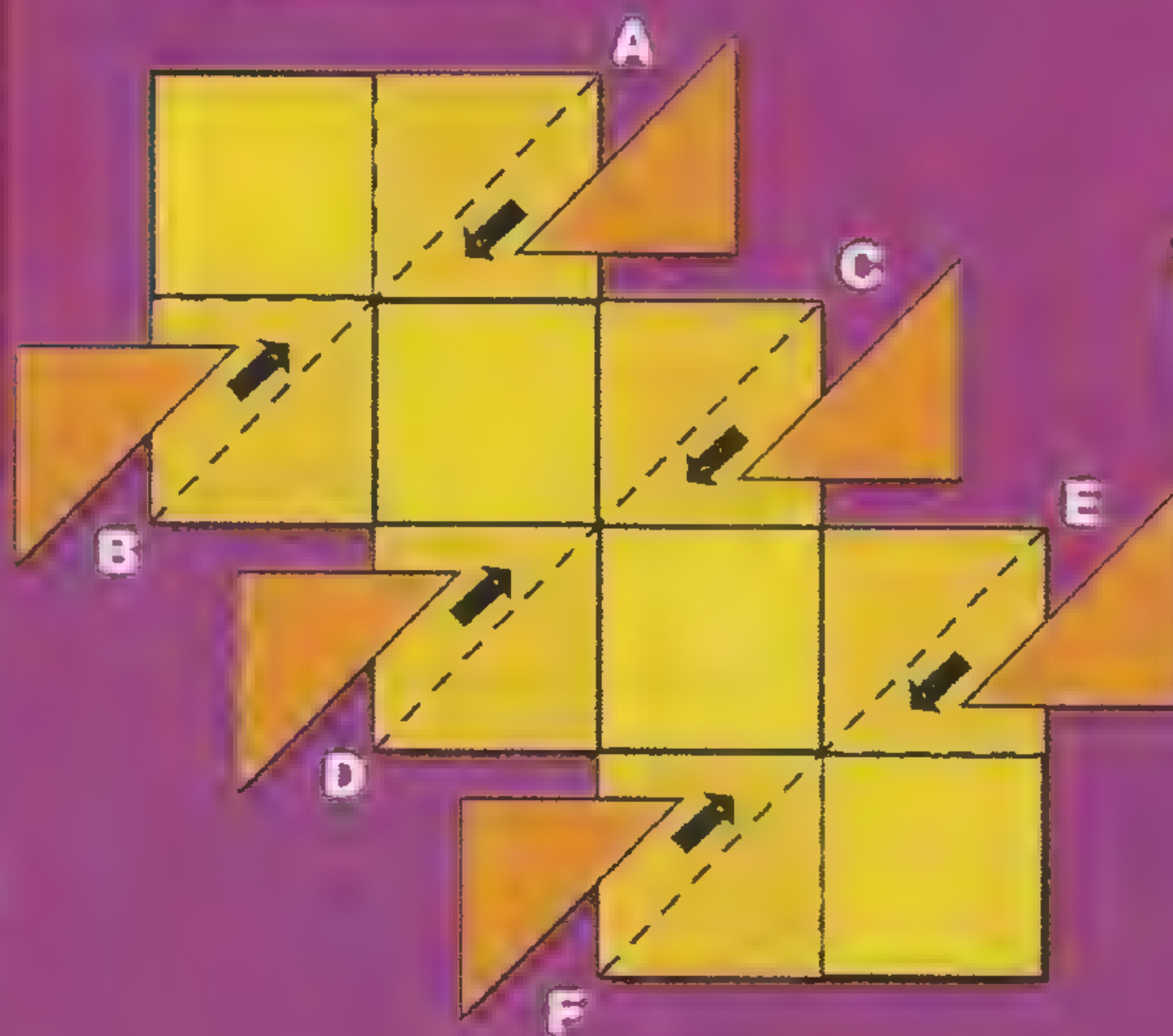
ÁLBUM SURPRESA

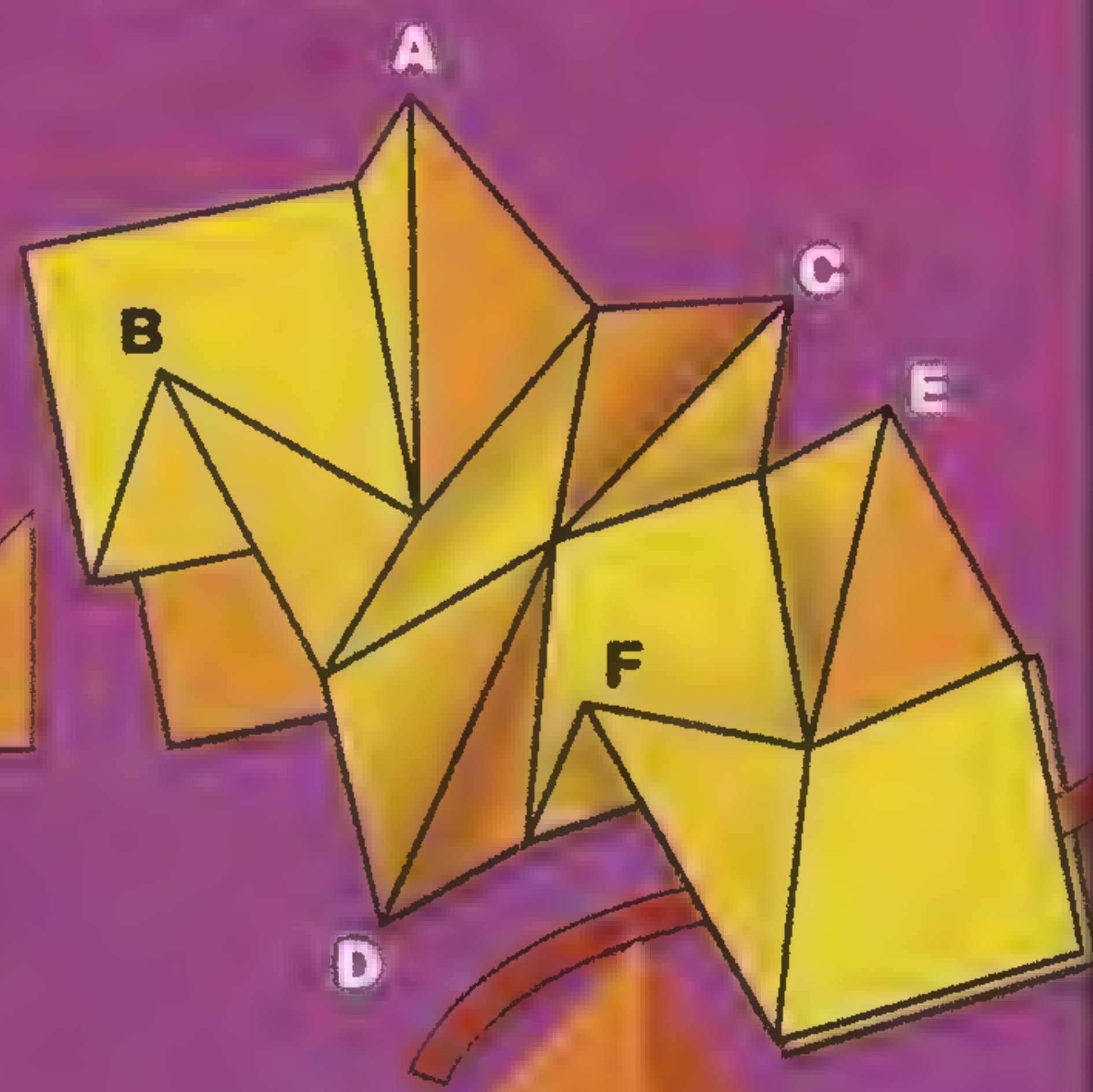
Você vai precisar de:

- 2 quadrados de papelão (11cm x 11 cm)
- papel colorido
- 3 quadrados de papel amarelo-escuro (20 cm x 20 cm)
- 4 quadrados de papel amarelo-claro (10 cm x 10 cm)
- 3 quadrados de papel laranja (10 cm x 10 cm)
- fita

1. Encape os papelões com papel colorido.
2. Dobre os quadrados maiores para vincar na horizontal, na vertical e numa das diagonais. Cole os três quadrados.

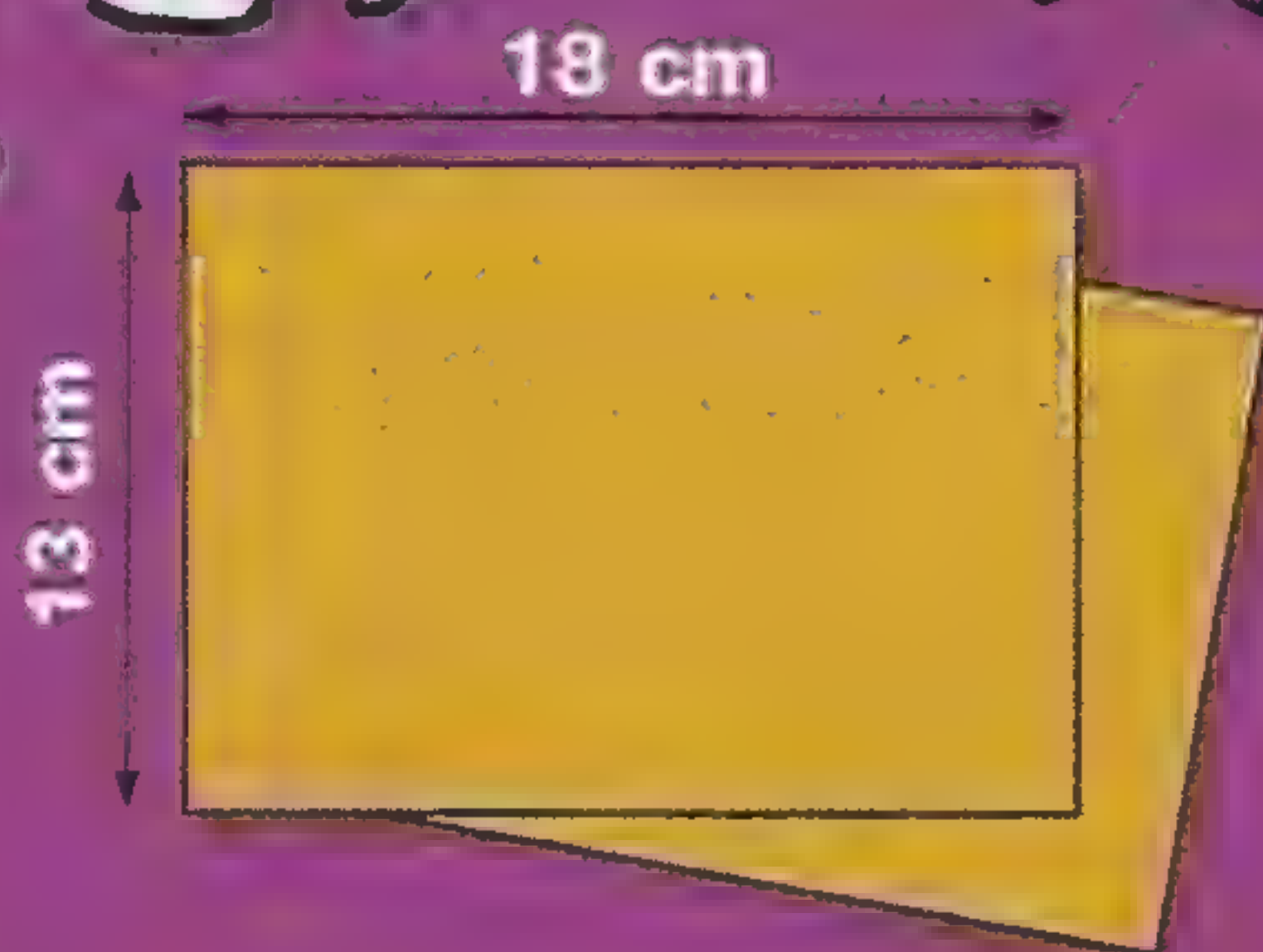
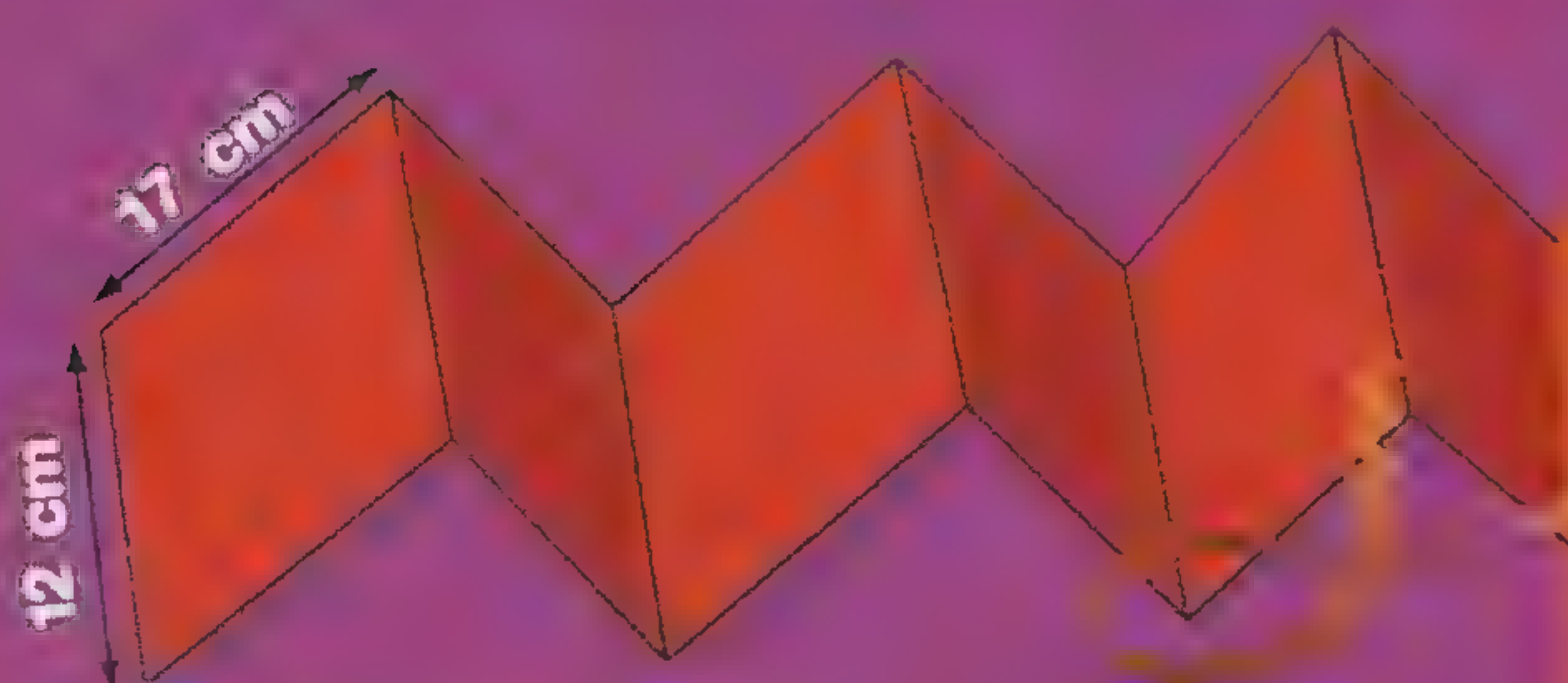
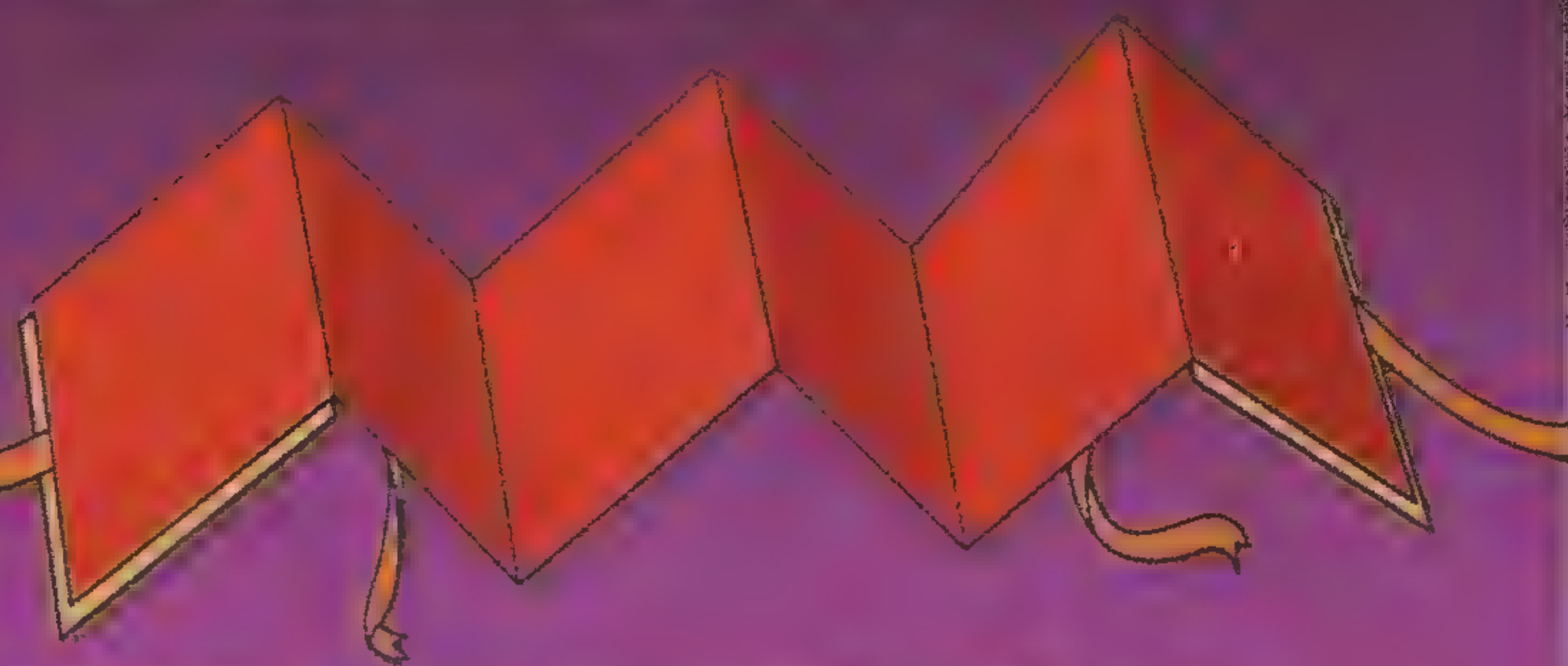
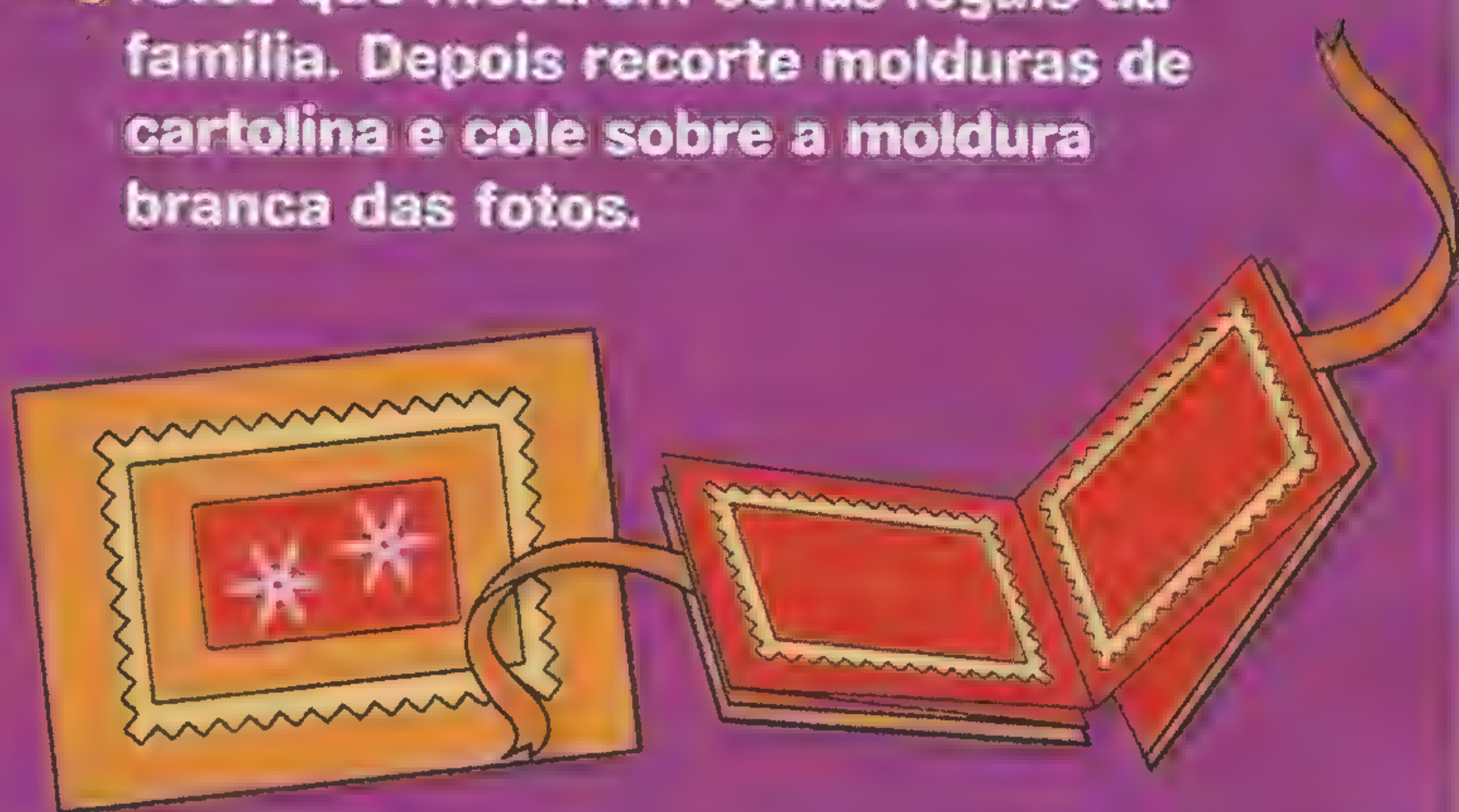
20 cm

3. Cole os quatro quadrados amarelo-claros no local indicado.
4. Dobre os quadrados de cor laranja na diagonal e recorte-os, formando triângulos. Cole-os nos espaços indicados.

A B C D E F

5. Junte os pontos A com B e E com F, dobrando para frente. As pontas C e D ficam unidas para trás.
6. Cole a capa na frente. Na contracapa, cole a fita bem no meio. Cole o miolo do álbum na contracapa.

Cole as fotos que quiser e escreva recadinhos nos triângulos.

ALEGRIA EM FAMÍLIA

Você vai precisar de:

- papelão
- cartolina e papéis coloridos
- fita

1 Recorte dois retângulos de papelão e encape-os com papel colorido para fazer as capas.

2 Recorte uma tira comprida de cartolina. Faça a primeira dobra da tira, e depois dobre-a em ziguezague.

3 Corte a fita em quatro partes e cole-as nas capas do álbun. Cole uma capa em cada lado da tira de cartolina.

4 Enfeite a capa como quiser. Escolha fotos que mostrem cenas legais da família. Depois recorte molduras de cartolina e cole sobre a moldura branca das fotos.

FOTOS: LEO FELTRAN
ESQUEMAS: NORIATSU YOSHIKAWA
ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

RECADO FLORIDO

Você vai precisar de:

- papéis coloridos

1 Dobre ao meio duas folhas de papel de cores diferentes.

2 Desenhe o contorno das flores com lápis e recorte com cuidado.

3 Cole uma folha na outra. Depois corte pequenos círculos para fazer o miolo das flores e escreva uma mensagem legal.

DELÍCIA COLORIDA

Você vai precisar de:

- meio pacote de bolacha maisena
- 1 lata de brigadeiro
- confeitos coloridos

1. Pique as bolachas e misture-as com o brigadeiro em uma tigela.
2. Alise a mistura e leve à geladeira, por duas horas.
3. Corte a massa em retângulos e passe-os nos confeitos. Deixe secar e coloque em um pote de vidro enfeitado.

VIDROS DECORADOS

Você vai precisar de:

- potes de vidro
- massa de bisqüi

1. Estique um pouco de massa. Trace na massa um círculo maior que a tampa e recorte-o. Coloque-o sobre a tampa e ajeite com as mãos.
2. Desenhe e recorte flores de outra cor e ponha sobre a massa. Deixe secar e guarde os biscoitinhos.

CESTA MÁGICA

Você vai precisar de:

- saco de papel
- papelão
- papéis coloridos

1. Recorte o saco, deixando uma tira no meio para a alça. Cole as pontas da alça e forre o fundo da cesta com papelão.
2. Decore-a com papel colorido, encape a alça e coloque os vasinhos dentro da cesta.

Veja no site da RECREIO outras dicas para decorar vidro e papel.
www.RECREIOLINE.com.br

POTES LUMINOSOS

Você vai precisar de:

- potinhos de vidro
- miçangas, canutilhos, estrelinhas ou contas coloridas
- velas pequenas perfumadas

1. Use um pincel para fazer pontinhos de cola nos potes de vidro e cole os enfeites por toda a volta. Se preferir, use cola colorida para desenhar.
2. Coloque uma vela apagada dentro de cada pote. Quando sua mãe acendê-la, vai se surpreender com o colorido e o perfume de seu presente.

Algumas mutações podem ser muito perigosas!
CIRCOMIX

JOGO CHEIO DE HISTÓRIAS

Mergulhe nos contos de fada com Disney's Magical Quest 3.

Você já entrou nas aventuras de um livro de histórias? Vai ter essa sensação quando jogar Disney's Magical Quest 3, um lançamento para o Game Boy Advance. O game se passa dentro de um livro e cada fase é um capítulo da história.

Tudo começa com o plano maligno de João Bafo-de-Onça, que aprisionou os seres da Terra dos Contos de Fada. Agora ele quer dominar o mundo real levando as pessoas para o interior dos livros.

As primeiras vítimas são Huguinho, Zezinho e Luisinho. Para salvar os garotos é preciso entrar na história e enfrentar o Bafo-de-Onça. Mickey e Donald são enviados em uma missão de resgate e você pode escolher com qual deles quer jogar.

É importante saber que há lugares e poderes diferentes em cada capítulo. Primeiro você vira um cavaleiro e ganha escudo e armadura; depois um lenhador, que tem uma corda para subir em árvores, e por fim um mágico. As roupas e os acessórios não somem e você acumula poderes.

É muito legal jogar com um amigo, conectando dois GBAs pelo cabo link. Assim, cada um controla um personagem e vocês têm diversão em dobro.

No minigame das cartas, você perde quando encontra a figura do João Bafo-de-Onça.

Nas lojinhas escondidas pelas fases, é possível comprar energia e até vidas extras.

Debaixo d'água, procure pelas bolhas de ar para conseguir respirar e não perder energia.

Vire mágico e vença este chefe liberando magias para devolver as bolas de canhão que ele manda.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

ELES INVENT

Todo mundo tem idéias malucas. Até os inventores. Qual destas engenhocas você gostaria de ter?

DEIXA CHOVER

Será que vai chover? Para ninguém se preocupar com isso quando sai de casa, um brasileiro desenvolveu um chapéu equipado com capa de chuva. Ele confeccionou um compartimento que esconde uma capa dobrada. Se chover, basta desenrolá-la e se proteger. A invenção pode ser usada em qualquer modelo de chapéu, até mesmo em bonés, mas é preciso ser rápido, senão, até você abrir o compartimento secreto e retirar a capa durante um temporal, já vai estar encharcado.

BANHO RÁPIDO

Depois de um dia na praia, todo mundo volta para casa e quer tomar banho na mesma hora. Para evitar brigas, o ideal seria ter um lava-jato de gente. A engenhoca existe e foi criada em 1969, nos Estados Unidos. É como um lava-rápido de carros. Em pé sobre a esteira rolante, a pessoa passa por sistemas que ensaboam, esfregam e enxáguam.

Para se enxugar, você poderia usar o secador de corpo, inventado em 1996 pelo brasileiro Paulo Toshio. Ele é como um secador de mão bem grande e sopra ar quente sobre o corpo.

INVENTE TAMBÉM

Os inventores criam objetos pensando em solucionar problemas. Antes de montar uma engenhoca, fazem projetos, desenhos e estudos, até achar a melhor forma de construí-la. E você, já pensou em inventar alguma coisa? Como seria o seu invento maluco? Solte a imaginação, entre no site da RECREIO e conte tudo sobre seu projeto.

www.RECREIO.com.br

AM CADA UMA!

PEDALAR PARA QUÊ?

Andar de bicicleta é muito gostoso, mas, de vez em quando, dá uma preguiça... Para resolver esse problema, foi criada nos Estados Unidos, em 1988, a bicicleta à vela. Assim, basta estar na direção do vento para curtir um passeio sem precisar pedalar. Porém, há alguns probleminhas. Se o vento for muito forte, o peso da vela acaba levando a bicicleta para o chão e é tombo certo. E quem quiser ir em direção oposta à do vento tem de deixar a bicicleta em casa e sair a pé mesmo.

NADA DE ONDA

Para quem gosta de surfar até na banheira, um norte-americano desenvolveu em 1984 uma prancha com motor. Com ela, o surfista desliza na água mesmo sem ondas e não precisa fazer esforço para entrar no mar. Para controlar a velocidade e a direção, o piloto usa um cordão e joga o corpo de um lado para o outro, como os surfistas comuns. A prancha é veloz, mas não despertou muito interesse dos surfistas de verdade, que gostam mesmo é de pegar onda.

QUER EXPERIMENTAR?

Você gostaria de tomar sorvete e jogar videogame ao mesmo tempo? Então ia adorar a casquinha de sorvete motorizada, que permite que você fique com as mãos livres enquanto se delicia com a sobremesa. Encaixada em um mecanismo, a casquinha gira e sacode para que a pessoa faça desenhos com a língua. A invenção foi criada em 1999, nos Estados Unidos. O perigo é ela virar muito rápido e voar sorvete para todo lado.

VOCÊ SABIA QUE...

- Há inventores japoneses que criam somente coisas engraçadas e inúteis? São os seguidores do chindogu, que quer dizer instrumento estranho.
- Existe no Brasil o Museu das Invenções? Para saber mais sobre ele, dê uma olhada no site http://www.inventores.com.br/museu/default.asp.

COF! COF!

CRIS EICH & JEAN-CLAUDE

PASSATEMPO
Quer brincar de esconde-esconde com a turma? Enquanto eles correm no jardim, procure os objetos em destaque.
Cadê?
Resposta na página 42.
... 48, 49, 50! Lá vou eu!

Texto | JULIA MOIÓLI

O SABOR DO PLANETA

Descubra de onde vem o sal.

Todo mundo adora batatas fritas, amendoins e outras delícias salgadinhas, mas você sabe de onde vem o sal? Ele é um mineral indispensável para nossa vida, que só existe na natureza e é usado há milhões de anos para dar sabor e conservar os alimentos.

Geralmente utilizamos sal extraído da água do mar, mas ele também pode ser encontrado em lagos, na superfície da terra, em locais que já foram cobertos pelo mar, e até no meio das rochas.

Os pesquisadores acreditam que o sal é originário do fundo do planeta e foi espalhado na superfície por milhares de erupções vulcânicas que aconteceram no passado.

Ao longo de milhares de anos, a água da chuva foi levando o sal para o mar, onde ele acabou se concentrando. Esse processo continua ainda hoje e, embora a gente não perceba, a cada ano, a água do mar vai ficando um pouquinho mais salgada.

Em algumas regiões da Terra, o mar já é naturalmente mais salgado do que em outras. Um dos principais motivos para essas diferenças são as variações de temperatura em todo o planeta. Nos locais mais quentes, a evaporação de água é bem maior e a concentração de sal também. Nas áreas mais frias, menos água evapora e o sal fica mais diluído.

O mar Morto e o mar Mediterrâneo são os mais salgados do mundo. Já o menos salgado é o mar Báltico, no norte da Europa, que chega até a congelar no inverno porque tem menos sal. No Brasil, as regiões de água mais salgada ficam no Nordeste.

ANTIGOS LAGOS

É possível encontrar sal no solo também. Isso ocorre em locais onde havia lagos salgados na Pré-História. É o caso da região do salar de Uyuni, um grande deserto de sal. A região tinha lagos de água doce e muitos vulcões ativos. Aos poucos, a água foi ficando salgada e, com o clima seco, evaporou totalmente. Restou uma placa salgada com mais de 200 metros de espessura.

GORDON WILTSIE/NATIONAL GEOGRAPHIC/GETTYIMAGES

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

CONSULTORIA: GUILHERME B. GIORGI, superintendente da Refinação Nacional de Sal S.A.

SP/LASTOCKPHOTOS

DIRETO DO MAR

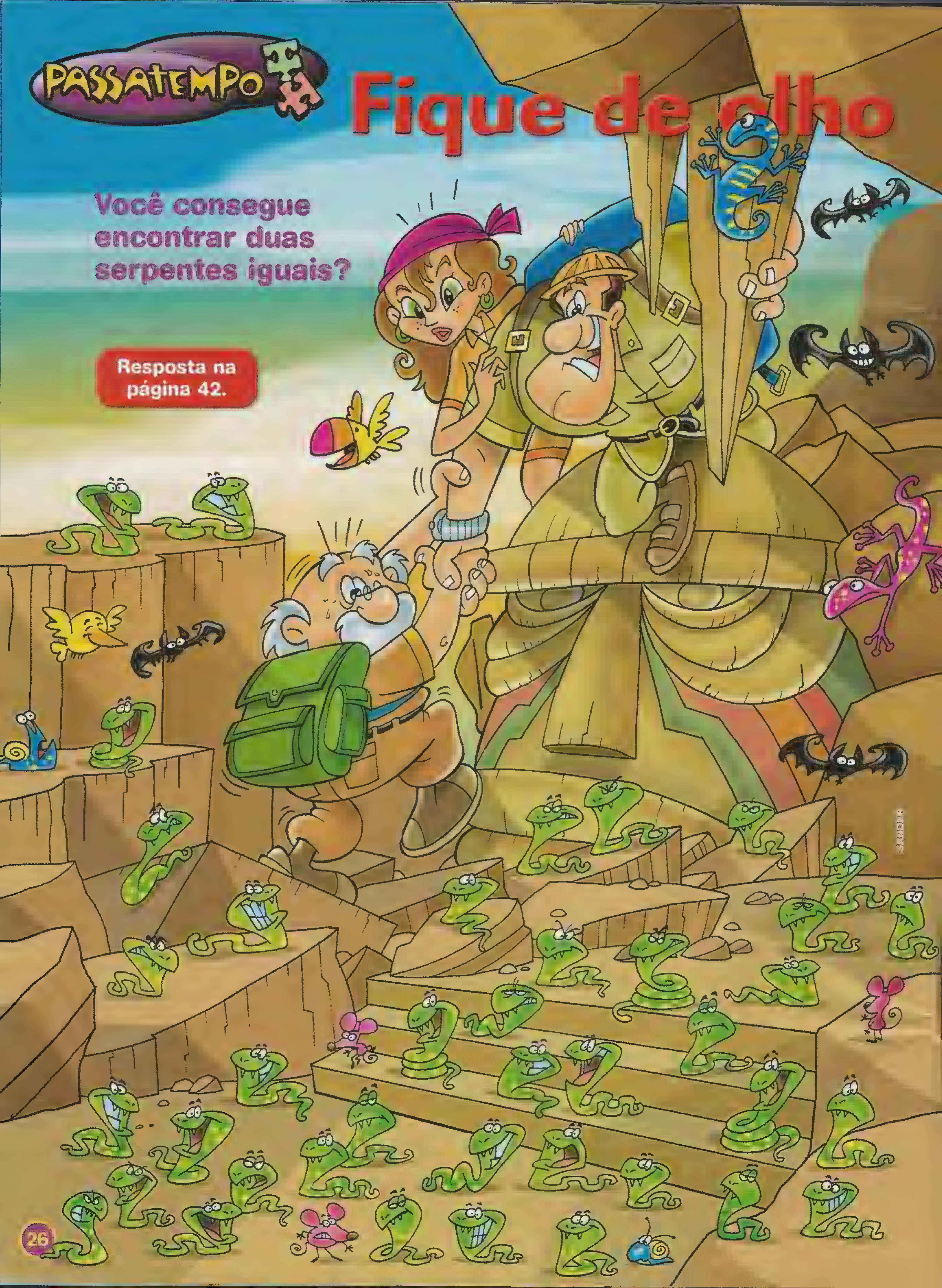
A maior parte do sal que usamos vem do mar. Uma das formas mais antigas de separar a água dos minúsculos grãos é represar a água e deixá-la exposta ao vento e ao sol por meses. Aos poucos, o sal vai para o fundo e a água se evapora. Esse sal é bem grosso e tem de ser lavado em máquinas, passado por filtros que tiram as impurezas, aquecido em temperaturas muito altas e depois peneirado. Assim, forma-se um sal mais fino. No final, são acrescentados iodo e alguns outros produtos para que ele fique seco e solto.

VOCÊ SABIA QUE...

- O sal é vital para nós? Sem ele as células não absorvem os nutrientes nem eliminam as substâncias que não servem para o organismo. Mas, em excesso, faz mal à saúde.
- No passado, o sal servia para conservar carnes, já que ele mata micróbios? Ele era comprado pelo mesmo peso de ouro!
- A salada tem esse nome porque, em Roma, se usava sal para tirar o gosto amargo dos vegetais?
- Nos Estados Unidos, o sal também é usado para derreter neve nas estradas?
- A palavra salário surgiu porque a estrada por onde o sal era levado em Roma se chamava Via Salaria? Quem o transportava recebia o *salarium*, isto é, dinheiro para comprar sal.

PAREDES SALGADAS

Em alguns países, retira-se sal das rochas. Esses depósitos se formaram em locais onde havia oceanos, que secaram e foram soterrados. Mais tarde, a movimentação das placas da superfície da Terra fez com que se misturassem a outros elementos, formando pedras salgadas. Existem diversas formas de tirar as pedras de sal das rochas. Uma delas é a explosão. As paredes das minas também podem ser perfuradas e cavadas com máquinas especiais. Outra maneira de extrair o sal é injetar água com alta pressão nas rochas. Assim, elas vão se dissolvendo e liberam a salmoura. Depois a água evapora, restando o sal.

PASSATEMPO
Fique de olho
Você consegue encontrar duas serpentes iguais?
Resposta na página 42.

Descubra por que é importante você saber mais sobre este assunto.

O QUE É IMPOSTO?

Para ter luz, água e serviço de esgoto em nossas casas, parques limpos e arborizados, segurança, transporte, bibliotecas, postos de saúde, escolas e teatros, quem paga a conta? Nós mesmos, ou melhor, nossos pais. Alguns desses itens são pagos de acordo com o uso e outros com o dinheiro dos impostos, que são taxas obrigatórias cobradas pelo governo. Nossos pais são contribuintes porque pagam essas taxas.

A palavra imposto é antiga e vem do termo imposição, que significa obrigatoriedade. Na Antiguidade, os governos cobravam impostos dos povos que haviam perdido a guerra ou sofrido uma invasão. Os vencidos pagavam impostos ao vencedor.

Depois, na Idade Média, os camponeses usavam as terras de um senhor para plantar e pagavam o imposto em troca de moradia e proteção. Ele só podiam ficar com uma pequena parte do que plantavam e o imposto passou a ser sinônimo de exploração.

A mudança veio com a Revolução Francesa, em 1789, quando uma Constituição incluiu o imposto como uma obrigação honrosa. A idéia era que o dinheiro público deveria ser usado para pagar serviços para o bem de todos. E o Estado se comprometia a garantir direitos e benefícios para a melhoria e manutenção dos serviços comuns.

Texto ISIS DE PALMA e GILBERTO DE PALMA AUGUSTO (Instituto Ágora/ www.agoranet.org.br)

ESCOLA

Parque

ROGÉRIO COELHO

Todos pagam

Depois a questão passou a ser a quantia a ser cobrada. Não seria certo cobrar muito dos pobres ou pouco dos que tivessem mais dinheiro.

Foi aí que o inglês Adam Smith criou princípios gerais dos impostos. Primeiro a taxa deveria ser justa e cada um deveria contribuir de acordo com seus bens. Além disso, ela teria de ser certa, com data, modo e parcela de pagamento bem claros, tanto para o contribuinte como para o governo.

Outro princípio é o da comodidade, ou seja, a contribuição deveria ser arrecadada na época e pelo melhor modo para quem fosse pagar. E, por fim, era preciso pensar na economia, isto é, toda contribuição deveria retirar dos bolsos do povo o mínimo possível.

Esses princípios foram a base de discussões e estudiosos de vários países criaram jeitos de organizar os impostos de formas diferentes. Hoje todos pagam impostos.

No Brasil, o sistema de impostos tem três níveis de arrecadação: federal, que se refere ao país, estadual, referente aos estados, e municipal, ligado às cidades.

O governo federal cobra impostos sobre a compra e venda de produtos para outros países, salários e outros ganhos, propriedades rurais, produtos da indústria e combustíveis. Os Estados cobram taxas sobre compra e venda de propriedades e de mercadorias e os municípios sobre casas e outras propriedades.

Então, nossos pais pagam impostos referentes a seus salários, à casa e vários outros bens. E todos pagamos também ao comprar um um refrigerante, por exemplo, pois o valor do imposto está incluído no preço. Segundo as leis brasileiras, não pagar impostos é crime.

ROGÉRIO COELHO

Fique de olhos bem abertos

Muita gente acha que o total de impostos que as pessoas pagam no Brasil é bastante alto, principalmente porque os serviços oferecidos pelos governos ainda têm de melhorar muito em áreas de grande importância, como saúde e educação.

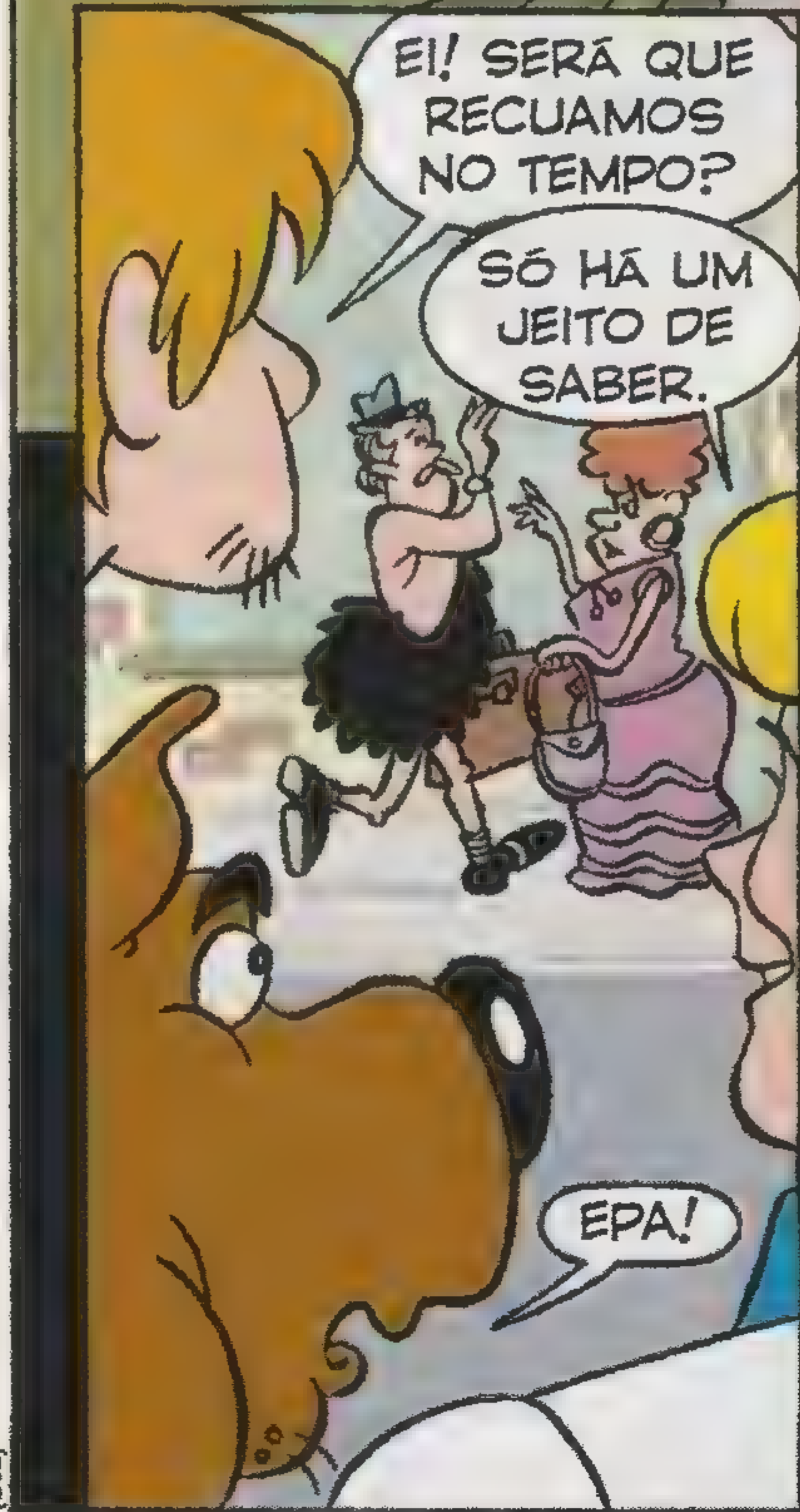
Outra preocupação é a corrupção, que é o desvio de dinheiro dos impostos para benefícios de uma pessoa ou partido político. Para evitar que isso aconteça, é importante ficar atento ao que o governo faz e perguntar como está sendo gasto o dinheiro dos impostos arrecadados.

Você pode fazer um bom teste se reparar ao seu redor: será que todos têm boas escolas públicas? As ruas e estradas são limpas? A cidade é segura? Há parques, teatros e bibliotecas para todos?

Se perceber que faltam benefícios na sua cidade, fale com seus colegas, pais e professores. Todos têm direito de enviar cartas a vereadores e prefeitos para pedir providências e melhorias. É muito importante ficar alerta e saber o que é feito com o dinheiro dos impostos, que é de todos nós.

Scooby-Doo™

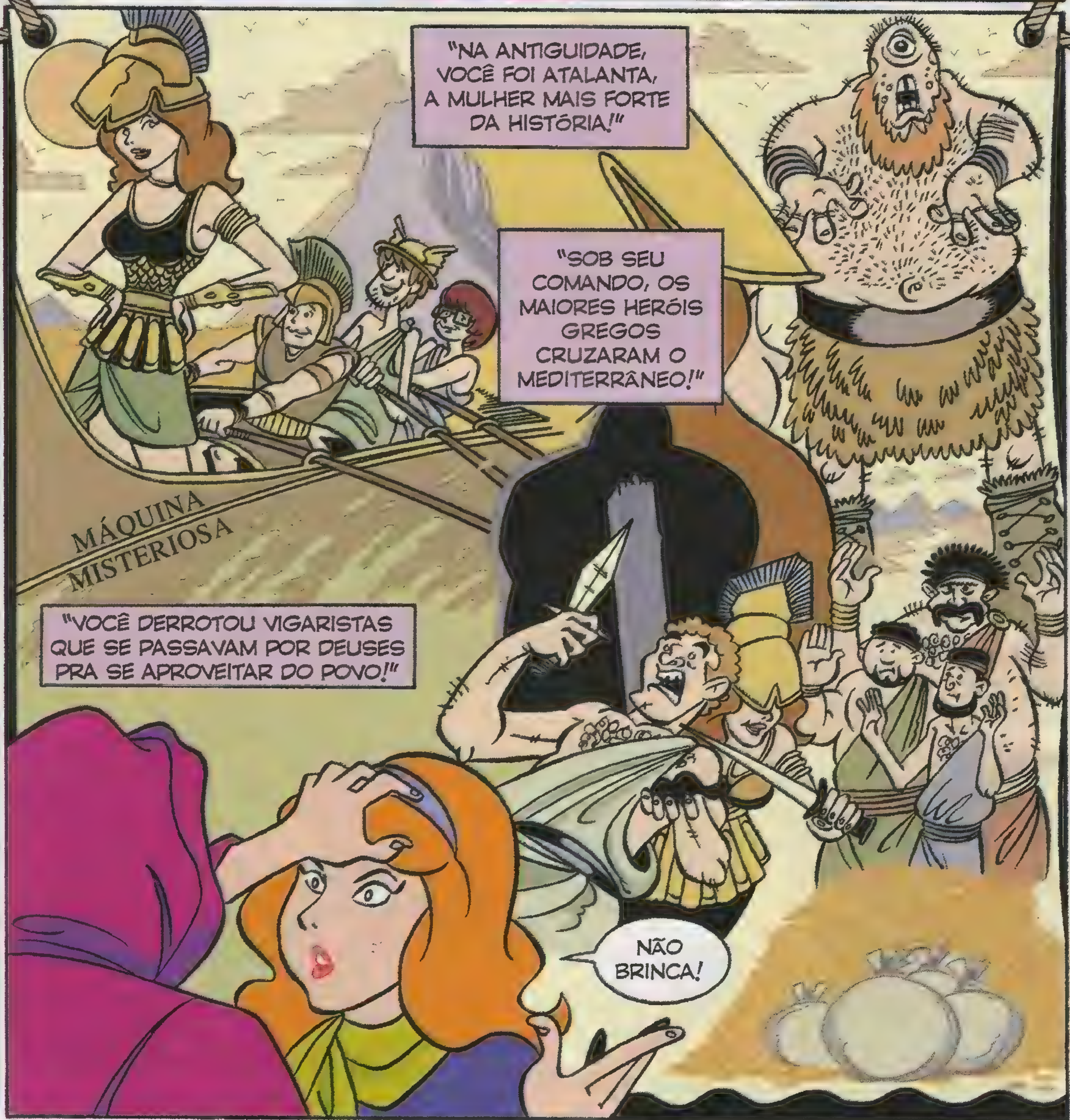
Vidas em Passadas

TEXTO ▶ CHRIS DUFFY
ARTE ▶ TIM HARKINS
CORES ▶ TRISH MULVIHILL
TRADUÇÃO ▶ MARCELO ALENCAR

PAI?
SR. BLAKE?
COM MIL TUBARÕES! OLÁ, DAPHNE! OI, GAROTOS!
QUE EMBARAÇOSO!
POR QUE TODOS ESTÃO COM ROUPAS ESQUISITAS? E POR QUE VOCÊ FALA COMO UM ATOR CANASTRÃO?
PELOS SETE MARES, EU CONTO TUDO...
IAU!
DESDE QUE MADAME REGRESSO CHEGOU À CIDADE, TODOS REVIVEMOS NOSSAS VIDAS PASSADAS!
CHUT!
MAS QUE "VIDAS PASSADAS"? QUEM É A TAL MADAME?
ELA TEM PODERES PSÍQUICOS PARA DESCOBRIR O QUE A GENTE FOI EM EXISTÊNCIAS ANTERIORES.
ADIVINHEM O QUE EU FUI!

BEM-VINDOS! QUEM SÃO? VIERAM SABER SOBRE SUAS VIDAS ANTERIORES?
TROUXE MINHA FILHA E SEUS AMIGOS.
AH, SIM. JOVENS! SINTO QUE SUAS ALMAS SÃO ANTIGAS! OLHEM PRO TELÃO E CONFIRAM...
"SIM, SIM! VOCÊ É BASTANTE SENSÍVEL!"
"VOCÊ VIVEU NOS ANOS 50. FOI JACK KERUFOLGA — UM PENSADOR RADICAL QUE VIA COMIDA E DESCANSO ONDE OS OUTROS SÓ ENXERGAVAM TRABALHO."
PLEC!
SOSSEGO MÓVEL
TÔ NEM AÍ
"EM SUA TURMA, HAVIA ALGUÉM QUE TEMIA SERES ESTRANHOS, PELUDOS E DIFERENTES..."
"...VOCÊ DESMASCARAVA ESSES 'MONSTROS' E CURTIA COM ELES MÚSICAS CHEIAS DE RITMO!"
"E HAVIA MUITA, MUITA BOCA-LIVRE."
JURA? QUE LEGAL!
COXINHAS

OH! SUA MENTE É NÍTIDA! COMO A IMAGEM DE SUA VIDA ANTERIOR!
"EU DEVIA SABER. VOCÊ FOI AGATHA CRISTA!"
"VOCÊ E SEUS COLEGAS FORMAVAM A MAIS INFLUENTE EQUIPE DE INTELECTUAIS DA DÉCADA DE 1920!"
"GRAÇAS À SUA LIDERANÇA GENIAL, O GRUPO DESBARATOU UMA IMPORTANTE QUADRILHA DE FALSIFICADORES DE ARTE!"
SÉRIO? UAU!

AH! ESTE AQUI ESBANJA CORAGEM!
EU VEJO... UM AVENTUREIRO!
"VOCÊ FOI UM BEBÊ PERDIDO NA SELVA E CRESCEU ENTRE FERAS SELVAGENS — MAS BEM INTENCIONADAS!"
"DEPOIS, DESCOBERTO POR HUMANOS, VOCÊ VIROU O REI DAS SELVAS!"
"OS MALVADOS APRENDERAM A TEMER SEU NOME!"
REI DAS SELVAS S.A.
PUXA!

UM ESPÍRITO JUSTO E VERDADEIRO!
"NA ANTIGUIDADE, VOCÊ FOI ATALANTA, A MULHER MAIS FORTE DA HISTÓRIA!"
"SOB SEU COMANDO, OS MAIORES HERÓIS GREGOS CRUZARAM O MEDITERRÂNEO!"
MÁQUINA MISTERIOSA
"VOCÊ DERROTOU VIGARISTAS QUE SE PASSAVAM POR DEUSES PRA SE APROVEITAR DO POVO!"
NÃO BRINCA!

FINALMENTE UM SER REALMENTE ANCESTRAL! SEU PASSADO REMETE AO ALVORECER DOS TEMPOS!
UAAH!
"VOCÊ FOI UM CÃO-DE-DENTE-DE-SABRE, O PRIMEIRO E MELHOR AMIGO DO HOMEM!"
"UM DIA, GUIOU SEU POVO ATÉ UM VALE REPLETO DE ALIMENTOS!"
"VOCÊ COMIA DIA E NOITE. INVENTOU ATÉ UMA SALSICHA PRÉ-HISTÓRICA!"
SEUS SERVIÇAIS PENTEAVAM SEUS PÊLOS E...
SNIFF! SNIFF!
...EI! DÊ O FORA DAÍ! VOCÊ NÃO PODE...
CATA-FLOP!

BATATAS FRITAS

BATATAS FRITAS

PROVAS

FIM

ENIGMA

Vista um casaco e investigue a cena para descobrir o nome de cada personagem.

Resposta na página 42.

A B C D E F G H I

SANDER

- Sadi, Kaiê e Abu estão segurando um peixe.
- A cor azul aparece em Kadim.
- Abu, Kaemom, Kaiê e Wafa têm a cor verde.
- Hadi é um esquimó e Yale um urso.
- Badu e Kaemom são da mesma espécie.
- Só existe mais um da mesma espécie de Kaiê na cena.

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que uma nuvem disse para a outra?
Nuvem não, hein? (não vem não, hein?)
Elisa de M. Barbosa, 10 anos
Rio de Janeiro – RJ

Qual é o ator que adora pão e pêssego?
O Brad Pitt (em inglês, bread é pão e peach é pêssego).
Gabriel Gonzaga Lima, 7 anos
Rio de Janeiro – RJ

Qual a semelhança entre uma banda de rock e um carro?
Os dois têm bateria.
Saulo e Laura, 9 anos
Indaiatuba – SP

Que nome se dá quando dois cachorros ficam se olhando?
Cão paração (comparação).
Caio Moura D. de Jesus, 6 anos
Recife – PE

Qual é o nome de flor que tem todas as vogais?
Orquídea.
Esthela Lima Reis, 9 anos
Ubá – MG

O que uma folha perguntou para a outra no outono?
Fez luzes?
Dayane Kimie Nakatani, 12 anos
São Lourenço da Serra – SP

O que é leve como uma pluma, mas ninguém consegue segurar por cinco minutos?
A respiração.
Teresa Cristina M. Ruella, 9 anos
Campinas – SP

Quem é o pai do picolé?
O pailito.
Alline Pastório Dick, 10 anos
Santo Ângelo – RS

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal

Diretor Superintendente: Laurentino Gomes
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Estagiária: Noêmia Lopes (texto)
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato, Julia Moioli, Nelson Alves Jr. e Roberta Viganó (texto) e Eduardo Perácio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aceraldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

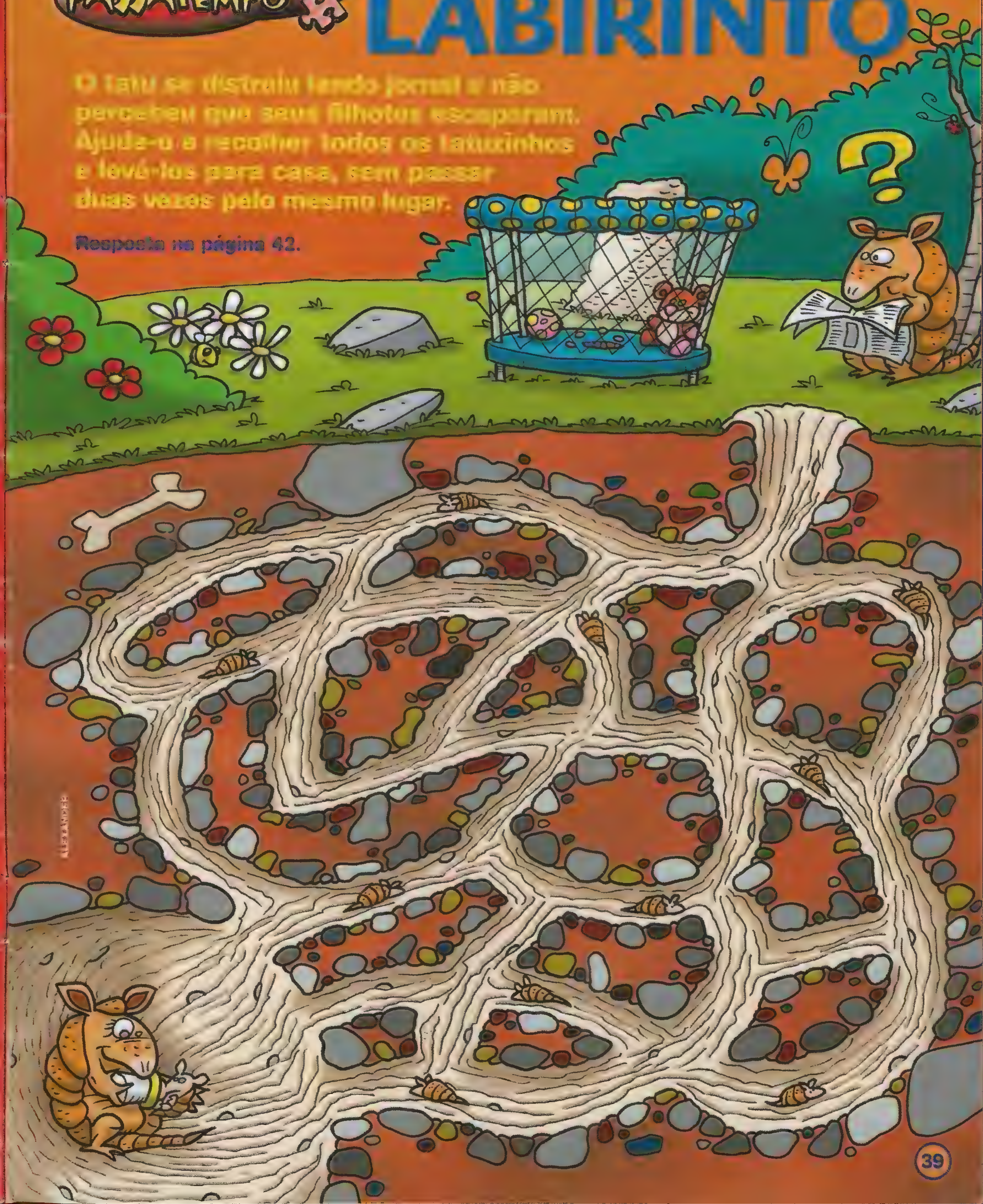
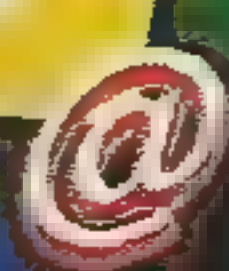
Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax. (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax. (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Bl. C Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554 55/56/57, fax. (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax. (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250 8000/30 40 50/80, fax. (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel. (48) 232-1617, fax. (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Americas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax (43) 3357-1122, fax. ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax (92) 233 1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petropolis, CEP 90480-004, tel. (51) 3327-2850, fax (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, Multi Revistas Publicidade Ltda., telefax (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel. (16) 635-9630, telefax (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996 1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lucia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guia Quatro Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem e Turismo, Vip **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura e Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 5, nº 216, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar. CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

PASSATEMPO
LABIRINTO
O tatu se distraiu lendo jornal e não percebeu que seus filhotes escaparam. Ajude-o a recolher todos os tatuzinhos e levá-los para casa, sem passar duas vezes pelo mesmo lugar.
Resposta na página 42.

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Este Homem-Aranha é o Abmael Henrique de Oliveira, de 8 anos.
COSMOPOLIS – SP

O Isaque, de 12 anos, desenhou o circo e está curtindo muito a turma CIRCOMIX!

Queria dicas de Nemo e de outros jogos de GBA.
OTÁVIO DUARTE ROMAN
SÃO PAULO – SP

Gostaria de histórias em quadrinhos do Coragem, o Cão Covarde, e de mais testes sobre a língua inglesa.
Gustavo, 8 anos
SÃO LEOPOLDO – RS

Sugiro uma matéria sobre animais domésticos e animais selvagens, pois quero ser veterinária.
Júlia Fagundes Veiga Ribeiro, 11 anos
POUSO ALEGRE – MG

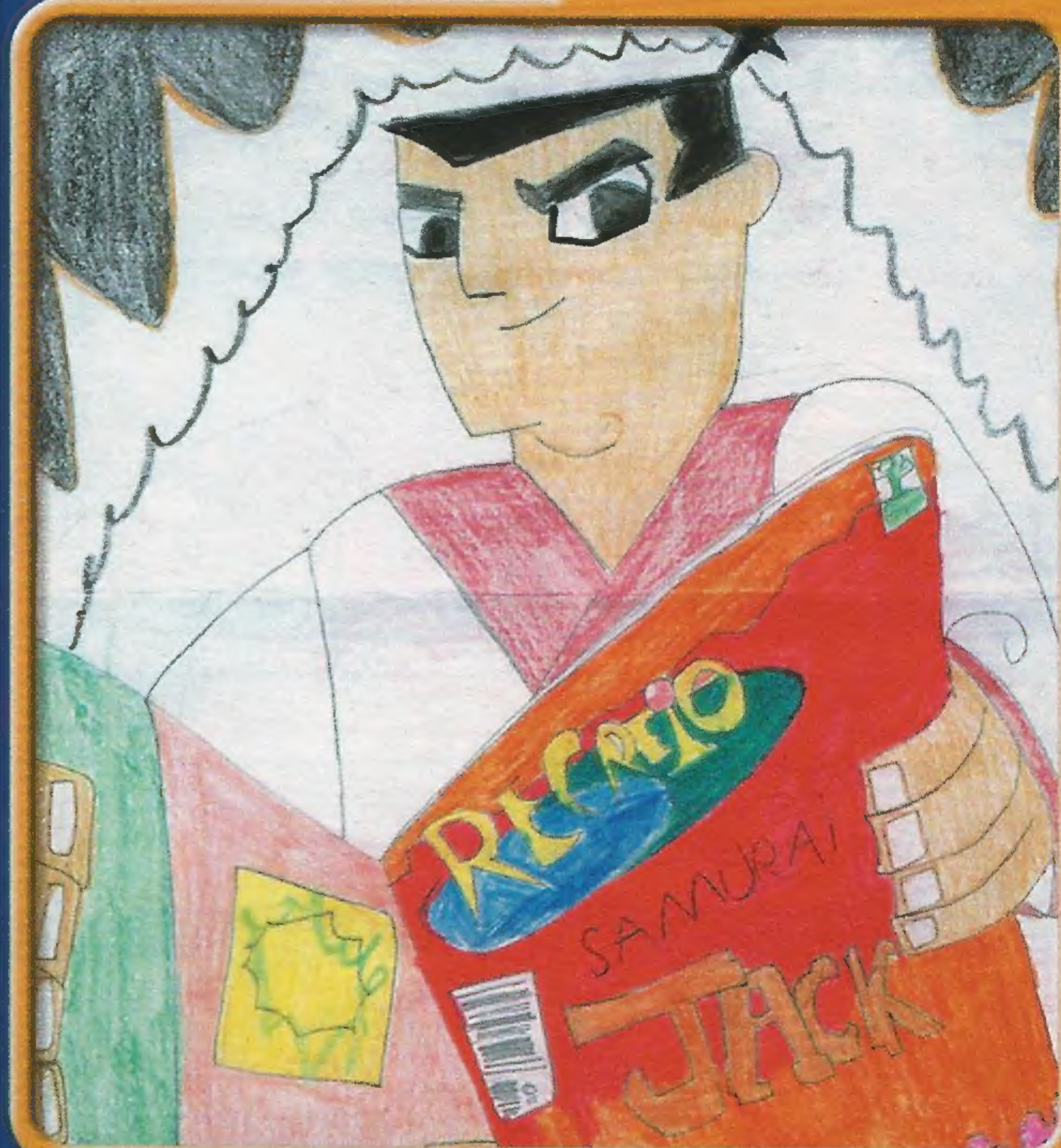
Esta é a Tayná Machado, de 9 anos, na praia de Canoa Quebrada. Ela sugere Quadrinhos do Bob Esponja.
ARACATI – CE

O Thiago Carvalho Ribeiro, de 8 anos, gosta muito da RECREIO.
NITERÓI – RJ

O Matheus Müller, de 9 anos, curtiu visitar o Barco dos Piratas, em Balneário Camboriú.
ESTEIO – RS

Este é o Lucas Correa Martins, de 9 anos, fazendo um passeio legal.
SÃO PAULO – SP

Falem mais sobre ciências, jogos, filmes e informática.
CARLOS HENRIQUE JR.
SÃO FIDÉLIS – RJ

Para o Jeuves Pinto de Araújo a RECREIO fica melhor a cada dia que passa.
ESTRELA DE ALAGOAS – AL

O Hugo Henrique, que fez o Batmenino, adora desenhar.
BELO HORIZONTE – MG

Gostaria que vocês fizessem uma matéria sobre argila.
ISABELLA SANTOS COSTA
RECIFE – PE

Quem fez o Stanis foi o José Marcelo Brandão Junior.
OSASCO – SP

Tirinhas?!

Animatiras

por Jean Galvão

LEILA, ESQUECI MEU CADERNO! EMPRESTA UMA FOLHA?
NÃO.

Rita

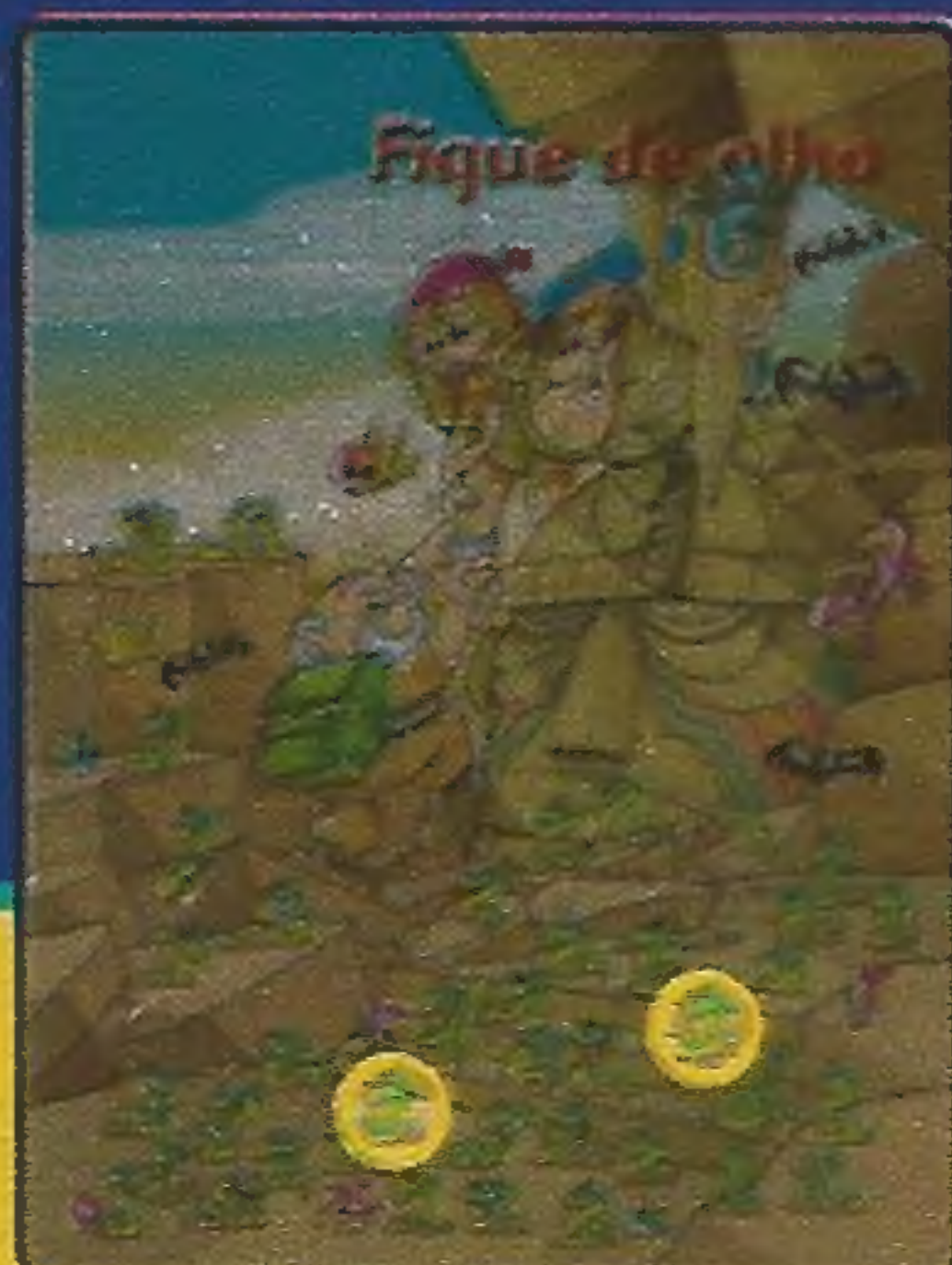
por Célia Catunda

Bichos

por Fred Wagner

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

Página 26

Página 37

- A ABU
- B YALE
- C WAFA
- D HADI
- E SADI
- F KAEMOM
- G KADIM
- H KAIÊ
- I BADU

Página 39

Kellogg's
TONY®
Leo Burnett
SÓ NÃO EXAGERE
NAS MANOBRAS:
VOCÊ PRECISA DOS DENTES
PARA COMER SUCRILHOS.
Desperte o tigre
em você.
www.sucrilhos.com.br
SUCRILHOS
Nova Fórmula
O original!